

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №
от

Утверждаю:
директор МБОУ Башкирский лицей № 1
им. Зиганшина С.Ш. Н.Н. Нигматуллина
Приказ №
Н.Н. Нигматуллин



Учредитель: муниципальный район
Учалинский район РБ
ОО: МБОУ Башкирский лицей № 1
им. Зиганшина С.Ш. МР Учалинский район РБ

Вид: дополнительная общеразвивающая программа
Подвид программы: разноуровневая
Уровень: базовый

Название программы «Школьная телестудия «12 кадр»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 11- 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор проекта: Нигматуллина
Оксана Наильевна, директор

г. Учалы, 2021г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 №28;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844);

- направленность программы – техническая,
- актуальность программы: школьной газетой сейчас никого не удивишь, а вот школьное телевидение пока что еще в диковинку. По мере реализации нашего проекта поменяется система взаимоотношений между учеником и учителем. До сих пор, функцию носителя и транслятора знаний более или менее успешно выполнял учитель. Безусловно, его роль сохранится и впредь. Между тем научно-технические процессы и уровень развития современного общества требуют развития новых педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности. Постепенно, из носителя и транслятора знаний учитель превратится в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников.

Таким образом, внедрение проекта «Школьная телестудия «12 кадр» способствует развитию созидательной творческой личности.

Наличие в школе телевидения позволит решить проблемы с информированием учащихся о самых важных и значимых событиях, проблемах школы, что не оставит детей равнодушными к интересной жизни школы. Показывать передачи нужно на разные темы, только делать это стоит таким образом, чтобы они имели положительный эффект. А школьное телевидение позволит участникам проекта лучше узнать своих учителей и друг друга, вместе отслеживать жизнь учебного заведения и всего города, обсуждать различные актуальные проблемы.

Адресат программы – разновозрастные обучающиеся лицея;

- объем программы – 102 занятия дополнительного образования, срок освоения – с 1 сентября 2022 – 25 мая 2023гг;

- формы обучения - очная;

- уровень программы - базовый,

формы реализации образовательной программы – традиционная, с использованием сетевого взаимодействия,

-организационные формы обучения - групповые, индивидуальные и всем составом, в разновозрастных группах;
-режим занятий – 3 занятия в неделю, одно занятие продолжительностью 60 минут.

Новизна

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ.

Таким образом, происходит взаимосвязь с общим образованием.

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

- предоставление воспитанникам свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
- применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
- увеличение часов в разделе «Техника видеомонтажа»;
- большее количество времени уделяется практическим работам;
- в тематический план программы включен цикл занятий (раздел) «Профессия тележурналист», «Профессия телеоператор» изучение которого проходит в тесной связи со школьными СМИ.

1.2 Цель:

- создание условий для актуализации социально значимых вопросов жизни школы, города, республики для формирования общественного мнения и объединения коллектива лицея, повышения чувства ответственности за свое образовательное учреждение средствами школьного телевидения.

Задачи:

1. Обучить учащихся основным приёмам тележурналистики, ораторскому искусству.

2. Создать возможности для общения и социального проектирования старшеклассников в рамках школьного телевидения.
3. Осуществлять поддержку инициатив обучающихся, способствующих развитию общественной самостоятельности подростков и их участию в становлении гражданского общества.
4. Организовать систему накопления и распространения информации о положении дел в МБОУ Башкирский лицей № 1 им. Зиганшина С.Ш. МР Учалинский район РБ, обмен опытом и общение между подростками – авторами различных направлений школьного телевидения.
5. Привлечь внимание общества к социально-значимым проблемам и инициативам юношества XXI века.
6. Воспитывать чувство патриотизма, сознательности, ответственности, формировать добросовестное отношение к коллективному совместному делу, инициативность и самостоятельность.
7. Развивать интеллектуальные способности в области тележурналистики.
8. Совершенствовать речь, применять терминологию, характерную для данного вида деятельности.
9. Развивать умения творчески подходить к решению разнообразных задач.
10. Формировать и развивать коммуникативные умения, навыки группового общения, умения работать в команде; умения рационально распределять роли в ходе выполнения проекта и закреплять зоны ответственности; умения дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать собеседника.

Краткое описание проекта.

Проблема досуга молодежи весьма актуальна сегодня по всей стране. Многим подросткам, просто некуда пойти. Но если задуматься, невольно возникает вопрос, а действительно ли это так? Проблема не в том, "что некуда", а в том, "что больше никуда и не тянет". И это касается не только развлечений, но и самого образа жизни. Мы испытывает потребность стать значимыми в социуме, понять свою роль и место в обществе, оказать воздействие на происходящие в нем процессы. Пути решения данной проблемы мы видим в создании школьного телевидения. Проект "12 кадр" должен выполнить роль единого сквозного школьного проекта, в котором, в том или ином качестве, примут участие все школьники. Мы уверены, что появление школьного телевидения решит ряд проблем:

- проблему пропаганды информации среди учеников. Это в свою очередь поможет решить многие проблемы в школе. Ведь телепередачи в своём содержании не только о положительных моментах школы, но и о прогульщиках, и о неуспевающих. Не каждый бы хотел, чтобы о нём говорили как о плохом ученике. Будут стремления и желания быть положительным учащимся;
- с другой стороны, создавая очередной выпуск телепередачи, мы будем приобретать навыки работы с информационными технологиями, учится вести живую беседу с людьми разных должностей;

- участвуя в проекте, каждый из нас будет занят интересным для него делом, раскроет свои потенциальные возможности;
- в свободное время проходит с пользой и увлечением для учащихся.

Наш проект призван:

- научиться ориентироваться в современном мире информации;
- помочь разобраться в сложных реалиях сегодняшнего дня;
- определить свое место в жизни;
- стать компетентным собеседником;
- уметь налаживать общение;
- реализовать свою инициативу в конкретном деле на благо общества;
- помочь реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Конкретные ожидаемые результаты:

1. Организация инициативной группы учащихся по реализации проекта
2. Определение рубрики и телевизионные передачи, необходимые для освещения детских и молодежных проблем
3. Члены инициативной группы должны быть обучены в соответствии со своими социальными ролями
4. К работе над созданием рубрик и телевизионных передач, освещения школьных мероприятий будут привлечены учащиеся школы

Сроки реализации проекта:

2022-2023 учебный год

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.

В определенной части молодежной среды достаточно сильно стремление участвовать и быть успешным не только в учебной, но и социальной деятельности. У подростков мало возможностей заявить о себе, проверить жизнеспособность своей инициативы, получить понимание и поддержку от взрослых и добиться реализации социально полезных идей. Подросток становится просто инструментом реализации заранее утвержденного плана школьной жизни. Инициатива детей подавляется, подчиняется нравоучениям, морализированию, установкам на безопасность. Отсюда рождается юношеский конформизм. Подростки оказываются не востребованными социумом, разочаровываются и теряют интерес к социально значимой деятельности. Среди старшеклассников нашей школы был проведен социологический опрос. Мы должны были ответить на вопрос: «Какие проблемы наиболее актуальны в наше время?»

Нами выделены следующие проблемы:

- проблема организации досуга;
- проблема алкоголизма, курения;
- проблема профессионального самоопределения;

Но нам хотелось бы остановиться на проблеме досуга.

Проблема досуга молодежи весьма актуальна сегодня не только на селе, но и в стране. Многим подросткам, просто некуда пойти. Но если задуматься, невольно возникает вопрос, а действительно ли это так? Проблема не в том, "что некуда", а в том, "что больше никуда и не тянет". И это касается не только развлечений, но

и самого образа жизни. Но и среди посещающих дискотеки, тусующихся вечерами, тоже встречаются выделяющиеся из "толпы". Это те, кто уже определил свой жизненный путь, стремится к знаниям, собирается получить высшее образование, не только чтобы хорошо зарабатывать, но и чтобы развивать свой внутренний мир, приносить пользу обществу. Но нас немного. Мы испытывает потребность стать значимыми в социуме, понять свою роль и место в обществе, оказать воздействие на происходящие в нем процессы.

Пути решения данной проблемы мы видим в создании школьного телевидения. Проект "Школьное телевидение" должен выполнить роль единого сквозного школьного проекта, в котором, в том или ином качестве, примут участие все школьники.

Легче всего найти выход из создавшейся ситуации в мире виртуальной реальности, где можно **стать значимым, добиться признания, достичь определенного успеха**. По результатам соцопроса, проведенного нами среди обучающихся школы, 87 % ребят имеют дома компьютер, из них 95% используют Интернет. Дети 75% свободного времени проводят за игрой в компьютерные игры и при этом мечтают, чтобы их рисунки, работы, проекты и другие продукты интеллектуальной и творческой деятельности существовали бы там же. Отсюда вытекает проблема:

Современный молодой человек испытывает потребность стать значимым в социуме, понять свою роль и место в обществе, оказать воздействие на происходящие в нем процессы.

Цель проекта:

Актуализировать социально значимые вопросы жизни лицея для формирования общественного мнения и объединения коллектива школы, повышения чувства ответственности за свое образовательное учреждение средствами школьного телевидения.

Задачи:

1. Создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала учащихся;
2. Объединение усилий детей по приобретению знаний в области информационных технологий;
3. Активирование познавательной мотивации, без которой невозможно успешное обучение;
4. Соединение обучающихся, расположенных к техническим и гуманитарным наукам в едином русле практической деятельности;
5. Приобретение обучающимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ;
6. Распространение важной информации среди обучающихся школы.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Содержание	Сроки
-------	------------	-------

1.	Подготовительный «Запуск проекта»: 1.1. Формирование организационной структуры школьного ТВ. 1.2. Формирование школьных редакций. Разработка тематики. 1.3. Подготовка технических средств.	Сентябрь 2022г
2.	Основной «Ежемесячный эфир»: 2.1.Формирование 2 съёмочных групп. Съёмка. 2.2. Ежемесячный эфир. 2.3. Анализ работы.	Октябрь 2022г Ежемесячно
3.	Заключительный «Еженедельный эфир»: 3.1. Разработка сценарных планов, работа с авторами. 3.2. Съёмка, монтаж. Выпуск передач в эфир. 3.3. Анализ работы. 3.4. Усовершенствование компьютерных технологий.	Еженедельно Еженедельно Раз в три недели Еженедельно

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПРАКТИЧЕСКОГО ЭТАПА.

Осуществление практического этапа проектирования началось с социологического опроса. Каждый из учащихся ответил на вопросы анкеты:

1. Вы всегда в курсе событий, которые происходят в школе?
2. Что является для Вас основным источником информации в школе?
3. Слышали ли Вы когда-нибудь о школьном телевидении?
4. Изменилась бы школьная жизнь с появлением телевидения?
5. В чём бы это проявилось?

43% опрошенных в курсе событий, которые происходят в школе, для 45% основным источником информации в школе являются объявления, 89% слышали о существовании школьного телевидения в российских школах. Все опрошенные – 100% считают, что с появлением школьного телевидения жизнь в школе кардинально изменится: все будут знать о достижениях, проблемах лицея.

Второй этап реализации проекта подразумевает сам творческий процесс, где создание телевизионных программ, позволит школьникам проявить себя оптимальным образом, индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического. Школьные редакции сформированы по следующим тематикам:

- **Проект «Школьные новости»** (оперативная информация о школьной жизни)
- **Проект «Я – юный гражданин»** (Видеосюжеты о взрослых проблемах детским взглядом: как экономить свет, вести здоровый образ жизни, беречь

природу)

- Проект «Сделай сам»
- Проект «Школьные уроки» (видеосъемка открытых уроков)
- Проект «Гордость школы»
- Проект «Ералаш»
- Проект «Анимационная студия»
- Проект «Спортивный лицей»

Этапы создания телепередачи

1. Обсуждение темы выпуска (I группа, II группа, консультанты).
2. Сбор информации о намеченной теме (I группа, II группа, консультанты).
3. Распределение функциональных обязанностей между членами творческой группы (консультанты).
4. Назначение времени съёмок (консультанты).
5. Подготовка оборудования (II группа).
6. Создание титров для телеведущих (I группа).
7. Съёмка (I группа).
8. Монтаж (II группа).
9. Трансляция выпуска (II группа).
10. Анализ проделанной работы (I группа, II группа, консультанты).

1.4 Планируемые результаты

- создание школьного телевидения позволит соединить два ресурса: социальную активность подростков и его знания, и имеющегося жизненного опыта на новом, телекоммуникационном уровне. Участвуя в проекте, каждый ребёнок занят интересным для него делом, он раскрывает свои потенциальные возможности.
- разработка и выпуск медиапродуктов;
- реальная профильная подготовка будущих журналистов, менеджеров, специалистов по рекламе, дизайнеров и фотографов, операторов и телеведущих;
- развитие информационного пространства школы.
- создание школьного видеоблога в Интернете.

1.5. Функционирование проекта в каникулярное время

Предполагается, что «Школьная телестудия «12 кадр» будет активно работать и в каникулярное время. Создание репортажей о проводимых в лицее и районе внеурочных мероприятий, посещение юными корреспондентами обучающих семинаров и мастер – классов, организованных профессиональными тележурналистами, дикторами, операторами и т.д.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

Планируется разработка программы развития деятельности школьного телевидения. В продолжении деятельности по проекту заинтересованные представители целевой аудитории: учащиеся, родители, педагоги. Результаты проекта будут распространяться среди других организаций, в других территориях: представление опыта на семинарах, участие в конкурсах,

фестивалях СМИ различных уровней, освещение работы на школьном Интернет-сайте.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало реализации проекта: 1 сентября 2022 года

Окончание реализации проекта: 25 мая 2023 года

Начало занятий: 14.30ч в понедельник, среду, пятницу

Окончание занятий: 15.30ч в понедельник, среду, пятницу

Продолжительность реализации программы: 33 недели

2.2. Условия реализации программы – лицей обладает достаточным количеством необходимого оборудования, техники, информационных ресурсов для реализации данного проекта. Образовательное учреждение имеет необходимый кадровый потенциал для осуществления программы, в лице учителей русского языка и литературы и педагогов дополнительного образования, а также имеется возможность привлечения педагогов в рамках сетевого взаимодействия.

2.3. Формы аттестации

«Школьная телестудия «12 кадр» предполагает проведение систематической работы по аттестации воспитанников в три этапа:

1 этап (входной контроль) – сентябрь. Организация и проведение контрольных срезов (тесты) воспитанников учебных групп на начало учебного года.

2 этап (промежуточный контроль) – январь, май. Проведение аттестации воспитанников в форме тестов по теоретическим знаниям и практическим умениям в рамках изучаемых разделов программы.

дневник, в котором фиксируются различные сведения о фотографиях, зарисовываются сюжеты будущих цифровых фотографий;

- творческая авторская папка с цифровыми фотографиями;
- инструкционные карты;
- «Индивидуальная карточка учёта результатов обучения»;
- протокол результатов аттестации

2.4. Методическое обеспечение программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.

Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихсяправляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- *Принцип развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.
- *Принцип научности* требует, чтобы содержание обучения знакомило воспитанников с объективными научными фактами, теориями, законами, отражало бы современное состояние наук. Этот принцип воплощается в учебных программах и учебниках, в отборе изучаемого материала, а также в том, что воспитанников обучают элементам научного поиска, методам науки, способам научной организации учебного труда.
- *Принцип систематичности и последовательности* предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил.
- *Принцип связи обучения с практикой* предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал воспитанников использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды. Одним из значимых каналов реализации принципа связи обучения с практикой, жизнью является активное подключение воспитанников к общественно полезной деятельности в школе и за ее пределами.
- *Принцип доступности* требует учета особенностей развития воспитанников, анализа материала с точки зрения их реальных возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.
- *Принцип наглядности* – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления.
- *Принцип сознательности и активности* воспитанников в обучении – один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которой обучение эффективно тогда, когда воспитанники проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности.

- *Принцип прочности* основан на прочности закрепления знаний в памяти воспитанников.

В основу программы положен принцип воздействия, производимый педагогом на воспитанника, предоставляющий ему возможность самостоятельно и осознанно проводить выбор, становясь субъектом собственной жизни.

Используемые формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность учащихся. Среди них: студийные и внестудийные занятия (съемки на пленере, посещение выставок, фотостудий, съемки событийных репортажей).

2.5 Литература

Литература для педагога:

1. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
2. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
3. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
4. Телевизионная журналистика.издательство московского университета. «Высшая школа» 2002
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
7. А.Д. Васильев. "Слово в телезфире: Очерки новейшего словаупотребления в российском телевещании"
8. Белановский С.А. "Индивидуальное глубокое интервью"
9. Лукина М. "Технология интервью"

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Малenkova. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
4. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
5. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
6. www.it-n.ru/board. Внедряем школьное телевидение.

7. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательно-просветительский телеканал.
"Школьник
ТВ"
8. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение

Литература для родителей:

1. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
2. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.- Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с.
3. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика".
4. iskra.lysва.ru/ Новый проект – школьное телевидение